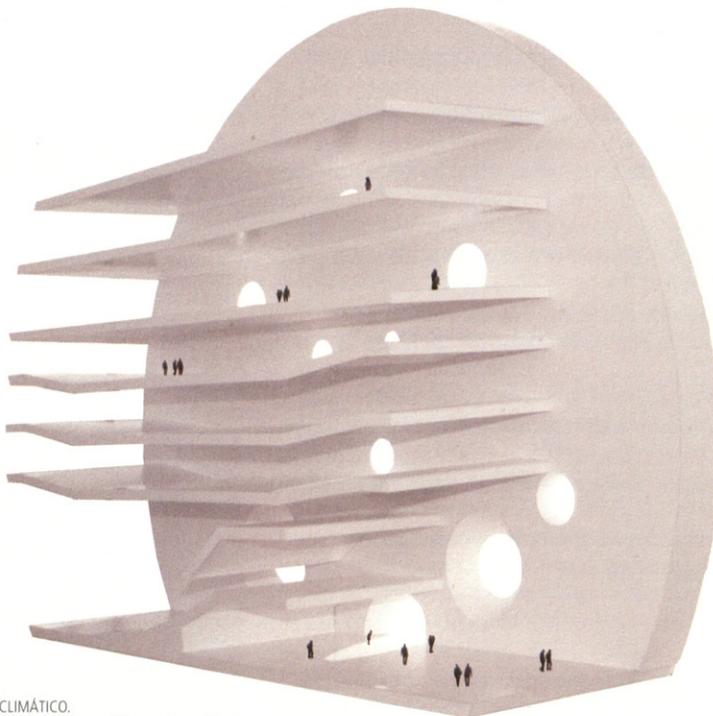


13 centro internacional de convenciones de madrid  
primer premio

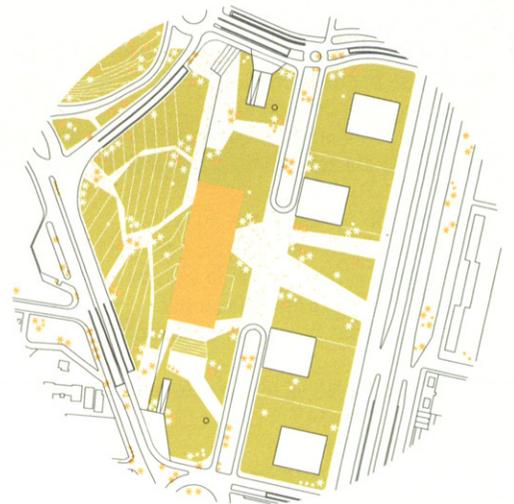
MANSILLA + TUÑÓN + PERALTA



ESQUEMA DE FUNCIONAMIENTO BIOCLIMÁTICO.  
EN LA SIGUIENTE PÁGINA, SECCIÓN TRANSVERSAL Y PLANTAS DEL EDIFICIO.

En el punto más alto del eje norte-sur de Madrid, fruto de la recalificación de la antigua Ciudad Deportiva del Real Madrid, cuatro grandes rascacielos de propiedad privada se están construyendo en la actualidad. La edificabilidad de propiedad pública resultado de esta recalificación estará destinada a la construcción de un gran centro internacional de congresos.

La propuesta parte de la necesidad de hacer presente la edificación pública, estableciendo una relación de igual a igual con las edificaciones privadas, al no aceptar una condición de simple basamento horizontal al servicio de los edificios en altura.



Partiendo de la decisión de ampliar la zona verde singular, garantizando la continuidad peatonal de los espacios libres entre edificaciones y el parque previsto por el plan general, el centro de convenciones se organiza como una estructura en altura, optimizada y eficiente.

El edificio establece estrategias de convivencia con los cuatro rascacielos por medio de la escala y la forma. Así, el C.I.C.C.M. explora la escala del paisaje, impuesta por la escala de las torres, y la manipulación abstracta de la forma circular, ya desarrollada anteriormente en otros proyectos de la oficina Mansilla + Tuñón, para resolver un programa de centro de congresos en altura. Con este mecanismo de intercambio de territorios, (objeto vs. paisaje, modelo horizontal vs. modelo vertical), se hace presente el hecho de que la reducción de estrategias conlleva un incremento del potencial creativo, así como un aumento en su capacidad de legibilidad social.

La propuesta para el C.I.C.C.M trata de construir un nuevo paisaje social que, con vocación de dar unidad a un entorno fragmentado, abarcará desde la nueva terminal del Aeropuerto de Madrid a la carretera de La Coruña, del paseo de la Castellana a la carretera de Burgos, rememorando la fácil convivencia de torres y formas circulares, las cúpulas de iglesias y catedrales, en nuestras ciudades.



ARQUITECTOS [MADRID]:  
Luis M. Mansilla  
Emilio Tuñón  
Matilde Peralta

COLABORADORES:  
Ana del Arenal, Arabella Masson, Marceline  
Ruckstuhl, Elke Gmyrek, Andrés Reguero,  
Carlos M. de Albornoz, Jesús Vassallo, Carlos  
Braje, Angela Oña.  
Maqueta: HCH Models

PROMOTOR:  
Madrid Espacios y Congresos

